

OPIS

Opis jest formą prezentacji wyglądu czegoś lub kogoś.

Dotyczy najczęściej tego, co znajduje się w bezruchu: krajobrazów, wnętrza, przedmiotów, a także zewnętrznego wyglądu postaci. W opisie pamiętaj o używaniu wielu rzeczowników i przymiotników nazywających:

- cechy, np. wielkość, kształt, barwę
- wrażenia zmysłowe, np. zapach, smak.

Ważną rolę odgrywają też wyrazy określające stosunki przestrzenne, czyli przyimki i wyrażenia przyimkowe (u góry, u dołu, po prawej stronie, po lewej, pomiędzy, między, w, pośród, w głębi, z dala, dalej, najbliżej, bliżej, blisko, tuż, przy, za, po, zza, spośród, tu, tam, gdzie, gdzieś, tędy, tamtędy, przez, którędy, w centrum, wewnątrz, w środku, pośrodku, z boku, od, do, obok, nieopodal, w górze, na, nad, znad, pod, spod, naprzeciw).

W opisie możesz użyć epitetów, porównań i przenośni.

Aby stworzyć dobry opis, powinienes:

1. Przeanalizować wygląd tego, co się opisujesz. Na przykład przy opisie przedmiotu trzeba określić m.in. jego kształt, wielkość, materiał, fakturę, natomiast opisując krajobraz - wyznaczyć kolejne plany, rozmieszczenie poszczególnych elementów względem siebie oraz zwrócić uwagę na najważniejszy element. Jeśli tematem opisu jest postać, można nie tylko przedstawić jej wygląd, ale także uczucia wewnętrzne.
2. Przemyśleć kolejność części opisu, tak, aby był on logiczny i uporządkowany.
3. Zgromadzić bogate słownictwo.

Ogólny porządek kompozycyjny opisu wygląda następująco:

1. Wstęp –ogólna prezentacja: podanie podstawowych, istotnych informacji o przedmiocie opisu.
2. Rozwinięcie opisu – szczegółowe informacje, według przyjętego pomysłu kompozycji.
3. Zakończenie -refleksje, odczucia autora.

Kryteria sukcesu dla poszczególnych rodzajów opisu:

1. Opis przedmiotu

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
Podaj ogólne informacje o przedmiocie (co to jest, do kogo należy, do czego służy itp.)	
opisz wygląd (kształt, wielkość, barwy, materiał itp.), możesz go do czegoś porównać,	
wyraż swoją opinię o przedmiocie	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym.	

2. Opis postaci

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
przedstaw postać (jak się nazywa, kim jest, gdzie mieszka itp.),	
opisz wygląd (sylwetka, twarz, włosy, styl ubierania się) – dbaj o ciekawe sformułowania, używaj związków frazeologicznych, porównań,	
napisz swoją opinię o postaci,	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym	

3. Opis krajobrazu

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
napisz, co to za miejsce, gdzie się znajduje,	
opisz, co jest na pierwszym, drugim planie, co w tle, nazwij kolory, które dominują, używaj związków frazeologicznych, porównań,	
ocień to, co opisałeś, napisz o swoich wrażeniach, odczuciach,	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym	

4. Dzieła sztuki:

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
podaj tytuł i autora opisywanego dzieła oraz jego temat	
opisz jego wygląd (z jakich elementów się składa, jakie dominują barwy itp.),	

napisz o wrażeniach, jakie to dzieło na tobie wywarło,	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym	

5. Uczuć:

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
poinformuj, jakie uczucia opisujesz oraz jaka sytuacja je spowodowała,	
opisz uczucie, stosując porównania i związki frazeologiczne,	
podsumuj opisane uczucia,	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym	

6. Sytuacji

Kryteria sukcesu	„+” jeżeli spełniono wymaganie „-” jeżeli nie spełniono wymagania
napisz, jaką sytuację opisujesz, podając jej okoliczność (czas, miejsce itp)	
wymień uczestników, nazwij ich czynności, emocje oraz towarzyszący sytuacji nastrój,	
podsumuj opisywaną sytuację,	
pamiętaj o trójdzielnej kompozycji pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) i akapitach,	
dopilnuj, aby była ona poprawna pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, językowym	