

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

OBSZARY OCENIANIA:

- wiadomości: zakres wiadomości teoretycznych, jakość (stopień rozumienia), samodzielność w odtwarzaniu i stosowaniu wiadomości;
- umiejętności: poprawność danego działania, samodzielność w stosowaniu danej umiejętności-techniki wykonawczej;
- postawy wobec pracy i stosowanej techniki: gospodarność materiałami, dyscyplina pracy i porządek w miejscu pracy, współpraca i współodpowiedzialność;
- wytwory plastycznej działalności: zgodność z tematem, estetyka wykonania, oryginalność rozwiązania, (jeżeli wytwór projektuje uczeń);
- zeszyt przedmiotowy: kompletność, poprawność, estetyka;
- aktywność na lekcjach;
- przygotowanie uczniów do zajęć.

NARZĘDZIA OCENY:

- prace plastyczne wykonywane na lekcjach, ewentualnie w domu,
- zadania dodatkowe (prace na konkursy),
- odpowiedzi ustne,
- zadania domowe,
- zeszyt przedmiotowy,

FORMY OCENIANIA:

Ocena z zajęć plastycznych dotyczy poziomu wiedzy i umiejętności w kontekście indywidualnych zdolności i zainteresowań ucznia, a także jego aktywności na lekcjach oraz zaangażowania. Oceniane zaangażowanie i wiedza teoretyczna ma za zadanie zachęcać do dalszego rozwoju własnych umiejętności. Oceniając umiejętności praktyczne nauczyciel zawsze indywidualizuje poszczególne oceny. Przy wystawianiu oceny z zajęć plastycznych brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się

z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, indywidualizuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania. Poprzez specyficzne trudności w uczeniu się należy rozumieć trudności w uczeniu się odnoszące się do uczniów w normie intelektualnej, o właściwej sprawności motorycznej i prawidłowo funkcjonujących systemach sensorycznych, którzy mają trudności w przyswajaniu treści dydaktycznych, wynikające ze specyfiki ich funkcjonowania poznawczo – percepcyjnego.

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo nauczania indywidualnego nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb ucznia na podstawie tego orzeczenia.

W przypadku ucznia nieposiadającego orzeczenia lub opinii, który objęty jest pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych na podstawie ustaleń zawartych w planie działań wspierających.

Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po jej ukończeniu. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy, nauczyciel może zezwolić na dokończenie pracy w domu. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, którą nie zdążył ukończyć bądź nie był obecny na zajęciach, w ciągu dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu. Po upływie tego terminu uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną za brak pracy, którą może poprawić na pozytywną, jednak nie wyższą niż bardzo dobra w ciągu kolejnych dwóch tygodni. Nauczyciel ma prawo zatrzymać pracę plastyczną i wyeksponować ją w galerii szkoły.

CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA:

- Zadania praktyczne – min. 5 razy w okresie
- Aktywność - min. raz w okresie
- Zeszyt przedmiotowy – min. raz w okresie

SPOSÓB UZASADNIANIA OCENY BIEŻĄCEJ I PRZEKAZYWANIA UCZNIOWI

INFORMACJI O JEGO OSIĄGNIĘCIACH EDUKACYJNYCH

1. Nauczyciel – uczeń:

- nauczyciel podczas pierwszej lekcji w danym roku szkolnym zapoznaje/przypomina przedmiotowe zasady oceniania,
- nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny, w którym nauczyciel wskazuje, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć,
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców,
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy,
- oceny wyrażone stopniem wpisywane są do dziennika lekcyjnego na bieżąco.

2. Nauczyciel – rodzice.

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia,
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- udziela wskazówek do pracy z uczniem.

Zasady ustalania oceny śródrocznej i rocznej.

1) przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej ma wpływ każda ocena cząstkowa.

Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna powinna uwzględniać postęp ucznia i jego udział w różnych formach aktywności i nie może być średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

2) informacje o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej rocznej (śródrocznej) z zaj. technicznych zgodne z SSO

3) informacja o przewidywanej rocznej (śródrocznej) ocenie niedostatecznej jest przekazywana jw.

4) ocenę roczną (śródroczną) wystawia nauczyciel przedmiotu.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuję następujące zasady oceniania zgodne z zaleceniami poradni zawartymi w orzeczeniu:

- stosowanie się do zaleceń zawartych w opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej
- uwzględnianie trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem,
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczenie tworzenia schematów pracy,
- podawanie uczniom jasnych kryteriów ocen prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, kompozycja itd.),
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy, odpytywanie ucznia ustnie,
- w trakcie rozwiązywania zadań tekstowych sprawdzanie, czy uczeń przeczytał treść zadania i czy prawidłowo ją zrozumiał, w razie potrzeby udzielanie dodatkowych wskazówek
- ocenianie głównie wkładu pracy ucznia w wykonanie danego zadania
- wyznaczanie i kontrolowanie dodatkowych ćwiczeń do wykonania w domu
- w pracach pisemnych ocenianie głównie treści, pomysłu, podejścia do tematu

KRYTERIA OCENY:

Ocena celująca – wymagania wykraczające

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności na ocenę bardzo dobrą i wykazuje się dodatkową aktywnością, angażując się w dodatkową działalność, taką, jak:

- udział w kołach plastycznym (w szkole i poza nią);
- sukcesy w konkursach plastycznych (nagrody, wyróżnienia);
- reprezentowanie szkoły w wystawach i przeglądach twórczości plastycznej na terenie miasta i całego kraju;
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poprzez wykonywanie elementów dekoracji szkolnych oraz pomoc w realizacji aranżacji dekoracji okolicznościowych i scenografii do przedstawień szkolnych ;
- pomoc w realizacji wystaw szkolnych oraz aktywny udział w uroczystościach szkolnych;

- prezentowanie na forum klasy, szkoły, środowiska, własnej twórczości plastycznej (malarskiej, graficznej, fotograficznej);

- z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów, chętnie dzieli się swoimi doświadczeniami;

- potrafi wypowiadać się na temat wydarzeń kulturalnych i bronić swoich poglądów.

Ustalenie ocen klasyfikacyjnych na koniec roku szkolnego oraz warunki ich poprawiania

- aby poprawić ocenę klasyfikacyjną uczeń w obecności powołanej komisji wykona trzy wybrane prace na tematy realizowane w ciągu roku szkolnego, odpowie na przygotowany przez nauczyciela zestaw trzech pytań.

Ocena bardzo dobra – wymagania dopełniające

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni przyswoił wiedzę umiejętności ujęte w programie nauczania, ponadto:

- zawsze był przygotowany do lekcji i posiadał wszystkie potrzebne materiały do pracy twórczej;

-w trakcie wykonywania ćwiczeń samodzielnie potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego: kreska, linia, kontur, punkt, plama barwna, bryła, faktura, perspektywa, kompozycja z

odpowiedniej techniki plastycznej;

- prace plastyczne wykonuje estetycznie, zgodnie z tematem, uczeń posiada niepełne wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania, jednak:

- nie zawsze jest przygotowany do lekcji i pracuje wykorzystując materiały zastępcze lub pożyczone;

- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze skupia uwagę tym, co dzieje się na lekcjach;

- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie wymagań, przy dużej pomocy nauczyciela;

- samodzielne prace przejawiają brak pomysłowości i wyobraźni zaangażowania, często naśladują prace innych uczniów;

- w pracach mogą być błędy w rozwiązywaniu problemów plastycznych omawianych w toku lekcji;

Ocena dobra – wymagania rozszerzające

Uczeń posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem, a ponadto:

- zna podstawowe środki wyrazu plastycznego i w miarę poprawnie wykorzystuje je w pracach plastycznych;
- zwykle starannie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne;
- zwykle jest przygotowany do lekcji;
- wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków wyrazu plastycznego;
- prace plastyczne ucznia cechują ciekawe, oryginalne rozwiązania;
- potrafi wypowiadać się na temat dzieł sztuki, swojej pracy plastycznej lub prac plastycznych i innych uczniów, posługując się słownictwem plastycznym;

Ocena dostateczna – wymagania podstawowe

Uczeń zaangażowany i zainteresowany lekcją,

- sporadycznie uczestniczy w dyskusjach i pogadankach;
- formułuje proste wypowiedzi na temat dzieł sztuki swojej pracy oraz prac innych uczniów;
- posiada mniejsze zdolności plastyczne, jednak jest pracowity i staranny lub wykazuje duże uzdolnienia plastyczne, a jest mało pracowity, systematyczny i wytrwały;

Ocena dopuszczająca – wymagania konieczne

Uczeń pracujący na lekcjach plastyki nie powinien otrzymywać oceny dopuszczającej i za pracę plastyczną nawet wtedy, gdy nie realizuje w pełni zadania. W ocenie przedmiotów artystycznych nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek oraz zaangażowanie ucznia wkładany w wywiązywanie się z zadań, systematyczność. Uczeń, który jednak ocenę dopuszczającą:

- w małej części opanował podstawowe wiadomości i umiejętności programem;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;
- rzadko jest przygotowany do zajęć;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- prace plastyczne są realizowane przy licznych podpowiedziach i motywowaniu przez nauczyciela;
- nie stara się skupić i zainteresować przedmiotem;

- nie bierze udziału w dyskusjach oraz różnych formach pracy;
- nie wykonuje ćwiczeń plastycznych i poleceń nauczyciela;

Ocena niedostateczna – nie spełnia wymagań koniecznych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- lekceważy swoje obowiązki;
- nieustannie nie przygotowuje się do lekcji, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących działań plastycznych;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania;
- nie wykazuje chęci jakiegokolwiek aktywności plastycznej i poprawy oceny.