

Plastyka

Przedmiotowe Zasady Oceniania

klasa VI – VII

CELE EDUKACJI

1. Nadrzędnym celem edukacji szkolnej jest wszechstronny rozwój ucznia. Podporządkowana mu edukacja plastyczna polega na harmonijnej realizacji zadań w zakresie nauczania, kształcenia umiejętności i wychowania.
2. Założeniem programu jest, by na każdej godzinie lekcyjnej uczeń miał okazję do praktycznych działań plastycznych. Kształcenie umiejętności plastycznych ucznia jest fundamentalnym celem edukacji plastycznej.
3. Zgodnie z przyjętą koncepcją programu poprzez rozwój szeroko pojętych umiejętności plastycznych następuje realizacja celów szczegółowych w zakresach:
 - ❖ rozbudzanie twórczej postawy ucznia wobec siebie i świata.
 - ❖ rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka
 - ❖ rozwijanie wrażliwości plastycznej
 - ❖ rozwijanie umiejętności refleksyjnego patrzenia
 - ❖ rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych
 - ❖ wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczne
 - ❖ wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze
 - ❖ wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną

ZADANIA SZKOŁY

1. Tworzenie sytuacji dających możliwość przeżyć wewnętrznych, bezinteresownego działania, procesu twórczego - wysiłku i radości towarzyszących twórczej aktywności.
2. Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami sztuki.
3. Kształtowanie postaw prospołecznych

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi proces złożony oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne)
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska
- uczestnictwo ucznia w zajęciach
- przygotowanie ucznia do zajęć twórczych
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

KRYTERIA OCENIANIA NA POSZCZEGÓLNAŃ OCENĘ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia się wiedzą plastyczną wybiegającą poza program nauczania,
- reprezentuje wysoki poziom artystyczny umiejętności plastycznych , doskonale zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych,
- samodzielnie wykonuje elementy dekoracyjne,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- umiejętności plastyczne wynikają z zaangażowania i zrozumienia problemu,
- uczeń zna i poprawnie stosuje terminologię plastyczną ,
- wykonuje elementy dekoracyjne,
- bierze czynny udział w konkursach plastycznych i wystawach szkolnych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń ,który:

- aktywnie pracuje w grupie i zespole , opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania
- zna terminologię plastyczną,
- podczas wykonywania prac plastycznych jest mało samodzielny,
- elementy dekoracyjne wykonuje z pomocą nauczyciela ,uczestniczy w wystawach plastycznych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pracuje w grupie i zespole , wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania,
- słabo opanował terminologię plastyczną,
- jego prace są nieczytelne i mało staranne,
- w interpretacji dzieła sztuki popełnia błędy

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach plastycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić,
- w pracy zespołowej oczekuje pomocy rówieśników lub nauczyciela,
- niewystarczająco opanował terminologię plastyczną , słabo angażuje w prace zespołowe,
- prace oddaje do oceny ze znacznym opóźnieniem,
- ma kłopoty z interpretacją dzieła sztuki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń , który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności plastycznych,
- nie pracuje w grupie, zespole,
- nie zna terminologii plastycznej i nie wyraża chęci jej poznania , nie prowadzi zeszytu
- nie wykonuje prac plastycznych,
- nie potrafi zinterpretować dzieła sztuki.
- nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia ,u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym , potwierdzone orzeczeniem(opinią) poradni psychologiczno-pedagogicznej lub lekarza specjalisty. W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni ,takie jak:

- wydłużenie czasu pracy na wykonanie ćwiczeń praktycznych ,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenianie ich wykonania etapami
- konieczność odczytania na głos poleceń otrzymanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia , a nie jego walorów estetycznych
- możliwość zmiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną
- podczas odpowiedzi ustnych –zadawanie większej liczby prostych pytań zamiast jednego złożonego

Przygotowanie do zajęć :

- uczniowi przysługują 2 zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu
- o nieprzygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: • braku zeszytu, • braku gotowości do odpowiedzi ustnej, • brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji.

- jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel prowadzący wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice. Za nieodrobioną pracę domową (bez usprawiedliwienia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń posiada zeszyt i książkę do plastyki
- prace praktyczne wymagają dodatkowego przygotowania w materiały zabezpieczające ławki (podkładki, gazety) i zaopatrzenia się ucznia w chusteczki higieniczne lub ręcznik papierowy

Każda ocena ma tę samą wartość.