

KRYTERIA OCENY W JĘZYKU UCZNIĄ – ROZPRAWKA

REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI	0-2p.
Napisałeś rozprawkę (forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu). Uwzględniłeś wszystkie kluczowe elementy tematu: postawiłeś tezę, Twoja praca ma co najmniej 200 słów , powołujesz się na własne doświadczenia lub informacje uzyskane w inny sposób. Wypowiedź jest na temat - Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.	2p.
Napisałeś rozprawkę (forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu). Nie uwzględniłeś jednego elementu tematu. W pracy występują fragmenty, które nie są związane z tematem.	1p.
Nie napisałeś rozprawki, a inną wypowiedź ALBO Nie uwzględniłeś dwóch elementów polecenia.	0p.
ELEMENTY RETORYCZNE	0-5p.
Twoja praca zawiera pogłębioną argumentację . Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji zilustrowane są odpowiednimi przykładami . Uporządkowałeś argumenty od najważniejszych do najmniej ważnych. Uwagi: Argumentowanie nie polega na streszczeniu utworów. Argumentacja musi być zgodna z poleceniem, wybraną lekturą obowiązkową oraz/lub innym utworem literackim (może to być inna lektura obowiązkowa).	5p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 punkty i niektóre na 5 pkt.	4p.
Zastosowałeś powierzchowną argumentację; Twojej wypowiedzi brakuje wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowałeś odpowiednimi przykładami lub wykorzystałeś przykłady w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.	3p.
Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt	2p.
Podejmujesz próbę argumentowania. Wyliczone przykłady pozwiązujesz z postawioną tezą.	1p.
Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	0p.
KOMPOZYCJA TEKSTU	0-2p.
Twoja praca posiada wstęp, przynajmniej 3 argumenty i zakończenie. Wyodrębniłeś akapity. Twoja praca jest uporządkowana i łatwo się ją czyta, zdania są powiązane ze sobą. Wypowiedź jest logiczna i spójna, tzn. jest zbiorem uporządkowanych myśli.	2p.
Twoja praca posiada wstęp, przynajmniej 3 argumenty i zakończenie. Wyodrębniłeś akapity(dopuszczalny brak jednego akapitu) Twoja praca jest uporządkowana i łatwo się ją czyta, zdania są powiązane ze sobą (dopuszczalne 2-3 błędy)	1p.
KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE	0-2 p.
Funkcjonalnie (zgodnie z tematem/trafnie) wykorzystujesz znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Zachowujesz poprawność rzeczową , to znaczy pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełniłeś błędów, np. nie pomyliłeś imion postaci, nie przypisałeś postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyśliłeś wydarzeń, których w lekturze nie ma.	2p.
Funkcjonalnie (adekwatnie/trafnie) wykorzystujesz znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalnie wykorzystujesz inny tekst literacki lub tekst kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalnie (trafnie) wykorzystujesz znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalnie wykorzystujesz inny tekst literacki lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalnie (trafnie) wykorzystujesz znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalnie wykorzystuję inny tekst literacki lub tekst kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe	1p.
0 pkt Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	0p.
STYL	0-2p.
Styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, piszesz piękną wzorcową polszczyznę. Twoja rozprawka nie jest napisana w stylu potocznym.	2p.
Używasz 2- 3 wyrazów z języka potocznego. Czasem występuje styl niejednolity.	1p.

JĘZYK		0-4p.			
ZAKRES ŚRODKÓW:	Nie więcej niż 2 bł. jęz.	3-4 bł. jęz.	5-6 bł. jęz.	7-9 bł. jęz.	10 lub więcej bł. jęz.
Stosujesz zróżnicowane słownictwo, precyzyjnie wyrażasz myśli, do swojej wypowiedzi wplatasz co najmniej jeden związek frazeologiczny, budujesz zdania złożone.	4p.	3p.	2p.	1p.	0p.
Stosujesz zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka są odpowiednie do realizacji tematu.	3p.	2p.	1p.	0p.	0p.
Zastosowałeś wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone i utrudniające realizację tematu.	2p.	1p.	0p.	0p.	0p.
ORTOGRAFIA		0-2p			
Popełniłeś nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.		2p.			
Popełniłeś 2-3 błędy ortograficzne.		1p.			
INTERPUNKCJA		0-1p			
Popełniłeś nie więcej niż 9 błędów interpunkcyjnych.		1p.			

ZASADY OCENIANIA WYPRACOWANIA:

- Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator ocenia ją na 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Praca nie na temat”.
- Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyznaje 0 pkt. Nie sprawdza i nie zaznacza żadnych błędów w pracy. Egzaminator umieszcza dopisek – „Brak odwołania do lektury obowiązkowej”.
- Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator ocenia ją na 0 pkt.
- Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyznaje 0 pkt w każdym kryterium.
- Jeżeli wypowiedź zawiera 150 wyrazów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych / elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych. W pozostałych kryteriach egzaminator przyznaje 0 pkt.
- Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, jest unieważniany.
- Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Uwaga: Liczone są wszystkie wyrazy: samodzielne i niesamodzielne.