

# **PRZEDMIOTOWY ZASADY OCENIANIAZ PRZEDMIOTU MUZYKA dla klas IV-VII**

## **ZASADY OGÓLNE:**

- każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadą uwzględniania indywidualnych zdolności i możliwości
- ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej formy aktywności
- każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru przynajmniej 3 oceny, a na bieżąco uczeń oceniany jest również za aktywność na lekcji
- uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwukrotnie w ciągu okresu (jeśli nie opanował danego materiału, nie posiada zeszytu lekcyjnego, książki lub instrumentu), przypadku kolejnego nieprzygotowania – poza dwoma dopuszczalnymi – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, w wyjątkowych przypadkach kolejne nieprzygotowanie może być usprawiedliwione przez rodzica w formie pisemnej
- nauczyciel ma prawo przeprowadzić jeden test w ciągu roku szkolnego oraz jeden sprawdzian w okresie obejmujący trzy jednostki lekcyjne – zapowiadając go z tygodniowym wyprzedzeniem, natomiast kartkówki dotyczących materiału z jednej lekcji nauczyciel nie zapowiada.

## **OBSZARY AKTYWNOŚCI:**

- odpowiedzi ucznia ustne i pisemne
- śpiew
- gra na instrumentach melodycznych (flet prosty i/lub dzwonki)
- gra na instrumentach niemelodycznych ( instrumenty perkusyjne)
- ruch przy muzyce
- zeszyt przedmiotowy
- przygotowanie do zajęć
- szczególne osiągnięcia

## FORMY KRYTERIA I CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA AKTYWNOŚCI UCZNIÓW:

Forma	Kryteria	Częstotliwość
śpiew	stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu oraz intonację i dykcję	3 x w okresie
gra na instrumencie melodycznym (flet i/lub dzwonki)	stopień opanowania linii melodycznej, rytmu, tempa artykulacji	min. 2 x w okresie
gra na instrumencie niemelodycznym	Odtwarzanie schematów rytmicznych	min. 1 w okresie
ruch przy muzyce	aktywność ruchowa, improwizacja	raz w roku
aktywność	rozmowa kierowana przez nauczyciela	min. 3 x w okresie
zeszyt przedmiotowy	według instrukcji nauczyciela	raz w okresie
karty pracy, sprawdziany, kartkówki	według poleceń nauczyciela	min. jedna w okresie
prace dodatkowe w tym praca domowa	według instrukcji nauczyciela	według potrzeb

### Uzasadnianie oceny bieżącej może być w formie:

#### ustnej:

-wskazywanie dobrych elementów w pracy ucznia, nad czym i w jaki sposób uczeń musi jeszcze popracować

-komentarz słowny

Dotyczy: śpiewu, gry na flecie i/lub dzwoneczkach, aktywności, ruchu przy muzyce.

#### lub

#### pisemnej:

-odniesienie do podanych przez nauczyciela kryteriów sukcesu: wskazywanie dobrych elementów w pracy ucznia, nad czym i w jaki sposób uczeń musi jeszcze popracować

Dotyczy: sprawdzianów, kartkówek, zeszytu przedmiotowego, karty pracy

## **KRYTERIA OCENIANIA:**

### **Ocenę 6 (celującą) może uzyskać uczeń który:**

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- szczególnie aktywnie bierze udział w : konkursach piosenki, pozalekcyjnych zajęciach (chór szkolny), programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku, życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.

### **Ocenę 5 (bardzo dobrą) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

### **Ocenę 4 (dobrą) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania danej klasy, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

### **Ocenę 3 (dostateczną) otrzymuje uczeń, który:**

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

### **Ocenę 2 (dopuszczającą) otrzymuje uczeń, który:**

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, wykonuje je

z pomocą nauczyciela

- niechętnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych

**Ocenę1 (niedostateczną) otrzymuje uczeń, który:**

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz nie podjął żadnej aktywności na lekcjach muzyki, był notorycznie nieprzygotowany, nie prowadził zeszytu przedmiotowego.

Każdą ocenę niższą niż dobrą uczeń ma prawo poprawić w terminie do dwóch tygodni, podczas zajęć.

Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, indywidualizuje wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania. Poprzez specyficzne trudności w uczeniu się należy rozumieć trudności w uczeniu się odnoszące się do uczniów w normie intelektualnej, o właściwej sprawności motorycznej i prawidłowo funkcjonujących systemach sensorycznych, którzy mają trudności w przyswajaniu treści dydaktycznych, wynikające ze specyfiki ich funkcjonowania poznawczo – percepcyjnego.

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego albo nauczania indywidualnego nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb ucznia na podstawie tego orzeczenia.

W przypadku ucznia nieposiadającego orzeczenia lub opinii, który objęty jest pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych na podstawie ustaleń zawartych w planie działań wspierających.

## **SPOSÓB PRZEKAZYWANIA INFORMACJI UCZNIOWI ORAZ RODZICOWI**

Oceny są jawne, nauczyciel podczas lekcji informuje ucznia o uzyskanej przez niego ocenie, a ocena wyrażona stopniem wpisywana jest do dziennika lekcyjnego. Podczas zebrań z rodzicami wychowawca klasy przekazuje rodzicom informację o uzyskanych przez ucznia ocenach częściowych, śródrocznych i rocznych. O indywidualnych postępach ucznia rodzice są systematycznie informowani na zebraniach rodziców i "dniach otwartych" podczas indywidualnej rozmowy z zainteresowanymi rodzicami.

### **1. Nauczyciel – uczeń:**

- nauczyciel podczas pierwszej lekcji w danym roku szkolnym zapoznaje/przypomina przedmiotowe zasady oceniania,
- nauczyciel przekazuje uczniowi ustny komentarz do każdej wystawionej oceny, w którym nauczyciel wskazuje, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć,
- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców,
- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy,
- oceny wpisywane są do dziennika lekcyjnego na bieżąco.

### **2. Nauczyciel – rodzic**

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia,
- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia,
- udziela wskazówek do pracy z uczniem.

## **ZASADY OCENIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:**

1) Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej ma wpływ każda ocena częściowa. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna powinna uwzględniać postęp ucznia i jego udział w różnych formach aktywności i nie może być średnią arytmetyczną ocen częściowych.

2) Informacje o przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej rocznej (śródrocznej) z MUZYKI są zgodne z SSO

3) Informacja o przewidywanej rocznej (śródrocznej) ocenie niedostatecznej jest przekazywana jw.

4) Ocenę roczną (śródroczną) wystawia nauczyciel przedmiotu.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się następujące zasady oceniania

-zgodne z zaleceniami poradni zawartymi w orzeczeniu,

-stosowanie się do zaleceń zawartych w opinii poradni psychologicznej –pedagogicznejuwzględnianie trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem,

-w przypadku trudności z odczytaniem pracy, odpytywanie ucznia ustnie,

-ocenie głównie wkładu pracy ucznia w wykonanie danego zadania,

-wyznaczanie i kontrolowanie dodatkowych ćwiczeń do wykonania w domu,

-wydłużenie terminu czasu pracy na lekcji bądź na zaliczenia danego utworu.